FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 762

# GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Ekonomik mucize.. Köşeyi dönüyoruz.. İtibarımız arttı.. Turizmde patlama. İhracatta gümbürdeme.. En büyük devletler arasına giriyoruz.. Refah.. Ferah ve sonuç:

1930: 1 Dolar: 1 lira
1976: 1 Dolar: 16 lira
1980: 1 Dolar: 70 lira
1987: 1 Dolar: 790 lira

**Türk parası pul oldu...**

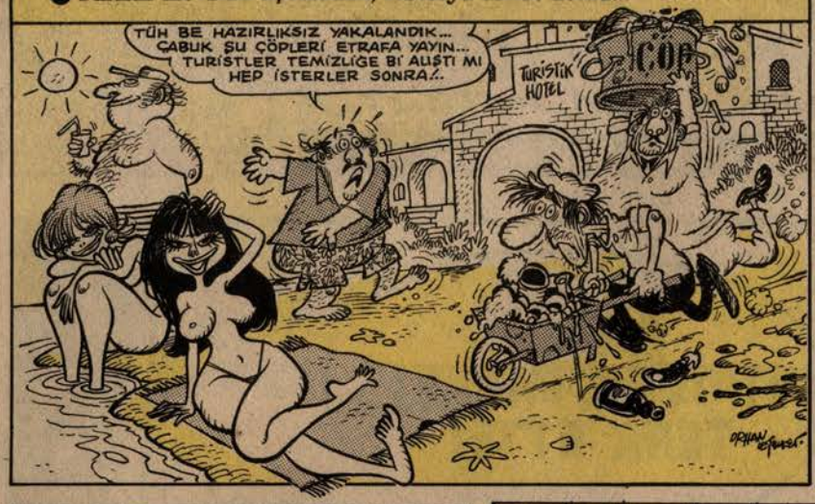
AAA.. ATATÜRK, PARAYI TERK ETTİ!

BİROLGÜN ŞENER

TARAMA: ZAGOR-İ

# GIR

**Turizm mevsimi açılmadan, Antalya turist doldu...**


TÜH BE HAZIRLIKSIZ YAKALANDIK... ÇABUK ŞU ÇÖPLERİ ETRAFA YAYIN... TURİSTLER TEMİZLİĞE Bİ AUŞTI MI HEP İSTERLER SONRA!..
TURİSTİK HOTEL
ÇÖP

**Çifte ceza: Hapis cezasını bitirip tahliye olanlar, dışarıda da sürekli polis baskısından, hababam gözaltına alınmaktan yakasını kurtaramıyor.**

İZLEDİĞİMİZ ESKİ MAHKUM EVİNDEN ÇIKTI. ELİNDE ŞÜPELİ Bİ PAKET VAR.
PAKETTE SİLAH VE BOMBA OLABİLİR. Bİ BİNAYA GİRİYOR. BEKLEMEDEYİM SEF...
SÜLEYMAN-ATEF
YARIM SAATTİR ÇIKMADI. İÇERİ DALIYORUM. YARDIM YOLLAYIN!..
VAY AHLAKSIZ!
TÜÜH! IRZ DÜŞMANI SAPIK!..

## taze ustalar

EVSAHİBİNİN GELİP, KİRAYI İSTEMESİNE İKİ DAKİKA KALDI.. AMMA ŞAŞIRACAK HA!..
İZİNSİZ YÜRÜYÜŞ HA!..
KORKMA EVLAT.. ONLAR "İÇERDEN BİLET BULACAĞIZ" DEYİP DE BULAMAYANLAR...

**Bizim de bir çift sözümüz var**

## Dışardaki cezaevi

Bizler cezaevlerine girmeden önce, cezaevlerinin taştan, demir parmaklıklardan, tel örgülerden, oluştuğunu biliyorduk. Girdik, yattık ve çıktık.

Fakat kendimizi yeni bir cezaevindebulduk.Ama bu cezaevinin taş duvarları, tel örgüleri, demir parmaklıkları yok. Taş duvarlarının yerine sürekli takipler, demirparmaklıkların yerine gözaltına alınmalar, tel örgülerin yerine ise sürekli tedirginlik var.

Hal böyle olunca hukuki tutukluluk halimizin kalkmasına rağmen sokaktaki tutukluluğumuz devam ediyor diyoruz.

Aslında bizlere tahliyeci demekten çok "tutuklu" tanımlaması daha uygun düşüyor.

Dışarıdaki cezaevinin kaldırılması için 9 arkadaş 30.3.1987 günü başlayan ve 3 gün süren Açlık Grevine gitmeyi zorunlu gördük.

Bizim durumumuzda olan binlerce insanın ortak sorunu olduğuna inandığımız sorunlarımızı duyurabilmek için Gırgır'ı da ziyaret ettik. Ve sorunlarımızı sizlerle paylaşmak istedik.

**Açlık Grevi yapan Tahliyeciler:** Ayten Can, Esin Gürbüz, Filiz Tarakçı, Hüseyin Özcan, Necla Can, Çetin Zor, Süleyman Baş, Efkan Şeşen, Naki Alkoç.

•••

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Avrupalılar, gürültüsünden rahatsız olunca eğitim uçuşlarını yapmaları için Türkiye'ye yollanan NATO jetleri, halkın başına dert oldu..

## Acele makina Mühendisleri aranıyor...

Sonunda olacağı buydu işte... Kumar makinalarımız kafayı üşüttü.. Kaybedince tekmeleyen mi istersin,makinaya bıçakla saldıran mı ararsın... Anacım, bunlar hassas alet hemencecik bozuluyolar.. Geçen sabah anıden makinalar birbiriyle kumar oynamaya başladı.. İmkanı yok durduramıyoruz. Demin bir tanesi herşeyini kaybedince dumanlar çıkarıp intahar etti.. Bir makina mühendisi filan gelip bu aletleri durdurmazsa hepsi heba olucak... Birbirine kıyıyolar..

**Kumarane Müdürü**
**Cemal Casino**

**Her hafta futbol adı altında meydan muharebeleri sürüyor..**

# "UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERİŞEN

RAHİM KOSMONAT'AB
DELİRMİŞ BU MAVİ GEZEGENLİLER..!
DRİNK Coca Cola
ANLADIĞIM KADARIYLA MAVİ GEZEGENE SIĞAMAZ OLMUŞLAR... YADA ÇÖPLERİNİ UZAYA ATIYORLAR. HER NEYSE ATMOSFERE Bİ GİRELİM BAKALIM...
OH OH HAVA SAHANE!
EĞER YANILMIYORSAM Bİ YERLEŞİM MERKEZİNİN TAM ÜSTÜNDEYİM...
İNANILIR GİBİ DEĞİL ÇOK... ÇOK KALABALIKLAR..!
HAVA DA BERBAT OLDU.. OHHO!
DEMEK MAVİ GEZEGENLİLER BU HAVAYI SEVİYORLAR... LİBOCUUM...
TAMAM SURASI UYGUN. İNELİM...
İÇİMDE KÖTÜ BİR HİS VAR. İNMİYELİM...
MUZ ALIR MIYDIN?
VER...

*Libo bir cins yapay organik beyindir... Muzu çok sever...

**İSMAİL HİÇDEN (Mersin)**

Esprilerinizi de çizginizin düzeyine çıkardığınız gün, keyfimden türkü söyleyeceğim.. Üstelik hangi türküyü isterseniz...

**YÜKSEL KAYA (Sivas)**

Tam 17 adet karikatürü bir koşu çizip hemen bana göndereceğinize 7 tanesini gönderin. 10 karikatürlük de desen çalışın.. Ayrıca göz, diş, el gibi iç çizgileri de çok kalın çinilemeyin.

••

**NEZİH KUTAL (İstanbul)**

Aklınıza ilk gelen esprileri hemen ve pata küte çiziktirmişsiniz. Gönderdiğiniz on karikatürünüze verdiğiniz zamanı bir tek karikatüre harcasanız basılacak düzeyde çizeceğinize inanıyorum.

••

**E.DENİZ ERBAŞ (Trabzon)**

Karşılıklı konuşmalara dayanan karikatürler, Cemal Nadir ve Ramiz gibi ustalarla devrini kapattı, bitti... Çizgiyi söze yardımcı olarak düşünmeyin... Çizgiyle anlatımı yeğleyin... Sözü esprinin odağı gibi değil, çizginin yardımcısı olarak kullanın.

••

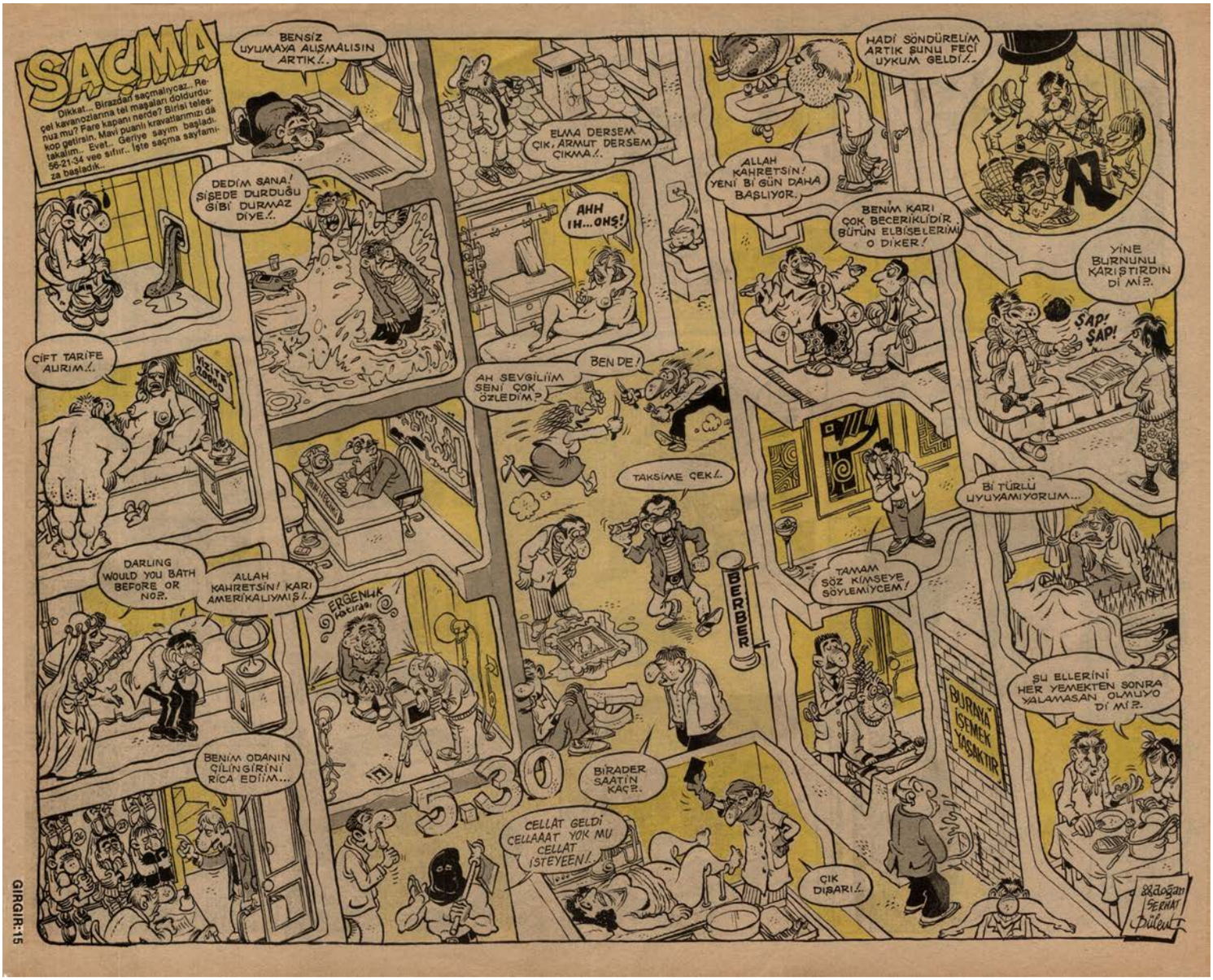
**URAL KOÇAK (Bursa)**

Karikatürler basıldığı boydan bir buçuk iki misli büyük çizilir. Kalabalık filan olunca daha da büyük çizilebilir. Biz yayınlarken onları dilediğimiz boya küçültürüz.

••

**YAVUZ YAŞAR (Beytepe Kampüsü)**

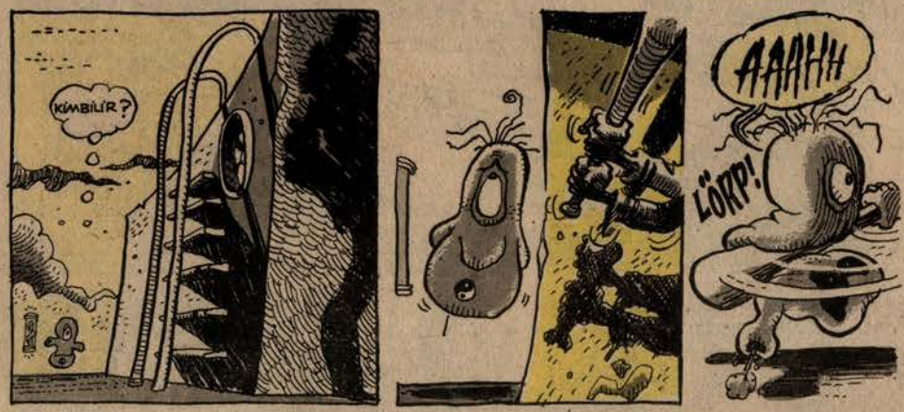
Kalın flamaster kalemle çizemezsiniz. İrtica üstüne yaptığınız espriler de ne yazık ki yıllardır çizilip ömrünü doldurmuş cinsten.


SAÇMA
Dikkat... Birazdan saçmalıycaz.. Reçel kavanozlarına tel maşaları doldurduğunuz mu? Fare kapanı nerde? Birisi telefon getirsin. Mavi puanlı kravatlarımızı da takalım... Evet.. Geriye sayım başladı. 56-21-34 yee sıfır.. İşte saçma sayfamıza başladık..
BENSİZ UYUMAYA ALIŞMALISIN ARTIK!..
DEDİM SANA! ŞİŞEDE DURDUĞU GİBİ DURMAZ DİYE..!
ÇİFT TARİFE ALIRIM..!
VİZİTE 2000
DARLING WOULD YOU BATH BEFORE OR NOT.
ALLAH KAHRETSİN! KARI AMERİKALIYMIŞ!..
ERGENLİK Hatırası
BENİM ODANIN ÇİLİNGİRİNİ RİCA EDİİM...
ELMA DERSEM ÇIK, ARMUT DERSEM ÇIKMA..!
AHH IH...OHS!
AH SEVGİLİİM SENİ ÇOK ÖZLEDİM?
BEN DE!
TAKSİME ÇEK!..
BERBER
5:30
BİRADER SAATİN KAÇ?
CELLAT GELDİ CELLAAAT YOK MU CELLAT İSTEYEEN!..
HADİ SÖNDÜRELİM ARTIK ŞUNU FECİ UYKUM GELDİ..!
ALLAH KAHRETSİN! YENİ BİR GÜN DAHA BAŞLIYOR.
BENİM KARI ÇOK BECERİKLİDİR BÜTÜN ELBİSELERİMİ O DİKER!
TAMAM SÖZ KİMSEYE SÖYLEMİYCEM!
BURAYA İŞEMEK YASAKTIR
ÇIK DIŞARI!..
YİNE BURNUNU KARIŞTIRDIN DİMİ?.
ŞAP! ŞAP!
Bİ TÜRLÜ UYUYAMIYORUM...
SU ELLERİNİ HER YEMEKTEN SONRA YALAMASAN OLMUYO DİMİ?.
©Doğan SERHAT Gülen

# "UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

HMM HAVA GÜZEL, TEMİZ ORTALIK OLDUKÇA SAKİN LİBO MAVİ GEZEGEN HİÇ DE ZEGABONDA DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ GİBİ ÇIKMADI... GÜRÜLTÜ PATIRTI YOK...
İYİ DE NERDELER?
MAVİ GEZEGENİLER MİŞ.
HI, YA ONLAR..



AMANIN YILLARDIR İLK DEFA BAĞIRIYORUM!..
BENCE NORMAL..
ÇÜNKÜ KAFANA YEDİĞİN SELÜLOZ ESASLI MADDE MOLEKÜL YAPISI OLARAK SENDEN ÇOK DAHA YOĞUN VE HIZLA ÇARPTI..
EVET CANIM ACIYOR...
OLDUĞUN YERDE KAL! SEN VE O HAVADA DURAN KAVANOZ. BİR ADIM DAHA ATARSANIZ BEYNİNİZİ DAĞITIRIM!..

OH OH.. MAVİGEZEGENİLİLER ÇOK İLGİNÇ KONUŞTUKLARIYLA DÜŞÜNDÜKLERİ TAMAMEN FARKLI... DÜŞÜNCELERİ: "KORKUYOR, NİYE BENİM YERİME ÇARLİ NÖBETTE DİİL, ANNEE!" DİYOR TUHAF...
CEVAP VERSENE LAN ROSPU ÇOCUĞU... PATLATÇEM ŞİMDİ!
OH PARDON! BÖYLE BAĞIRACAĞINIZA TELAPATİK YOLLA ANLAŞSAK..
YANİ DÜŞÜNEREK...
NEYLE?
NE YUTTUN?
PARDON!
NE-YUT-TUN!
YUTMAK?
EVET! KAFANI İYİ ETMEK İÇİN NE YUTTUN? BU NAYLON TORBA MIDIR NE HALTTIR? ONU GİYİP, BURALARA ÜSTELİK HAVADA UÇAN BİR KAVANOZLA GELDİĞİNE GÖRE SEN UÇMUŞSUN!..

## Biraz da savaşalım...

NASIL OLSA NÖBETTE HERKES UYUYOR. UYURGEZER KOYDUĞUMUZ DAHA İYİ OLDU. BARI BU DOLAŞIYOR...
HORR HORR...
BU KADAR USTA KAMUFLAJCI GÖRMEDİM TANKI CEBİNE GİZLİYOR...
HU HUUU!.. BURDAYIM BURDAYIM...
CUV CUV!
AZ DAHA DUR. VÜCUDUNDA BİRAZ KURŞUN BIRIKSİN CIMBIZLA ALIRIZ. CEPHANEMİZ BİTTİ NAAPALIM..?
HAH BÖYLE İYİ.. DEVAM ET.. OHHH.. AYAKLARIM ŞİŞMİŞ YAHU...

Yazan: Hasan KAÇAN-Çizen: Ergün GÜNDÜZ

# GECEYATMAZLAR

İnsanların gündüz hayatı dışında bir de gece hayatı vardır. Bunun için Dolunay'ın filan çıkması gerekmez, havanın kararması yeterde artar bile. Siz de bu geceyatmazlardan birimisiniz, yoksa eğiliminiz mi var? Buyrun okuyun...

1 Gece yatmazların en klasik mekanlarından biri "ocakbaşı" kebapçılardır...

2 Geceyatmazların değişmez yerleşim birimlerinden biri de "Disko"lardır...

3 Eğlence yerlerinde hareketlerinizi kontrol etmelisiniz...

4 Geceleri artık bu tip manzaralara çok sık rastlanıyor...

6 Gece kulüplerinde herkes size hizmet gayesiyle yanıp tutuşur...

7 Tabiy ki, her geceyatmaz sonunda işkembeciye düşer...

İŞKEMBECİ
İKİ NUMARADA ACİL VAR.. ORAYA DUBLE DAMARDAN!
YETİŞMEM LAZIM...
HIAA!
EFENDİM ÇORBAMIZ YETECEK Mİ, RADYO ANONSUYLA ÇORBA İSTESEK Mİ?..

UMUDUMUZ ZEGABON
YAZIP ÇİZEN: İLHAN ERSAHİN

Tarihi eserlerimizin yağmalanması hâlâ sürüyor...
BİZ OLMASAYDIK, BU ESERLER DE ÇOKTAN KAÇIRILMIŞTI!..

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç
GRUP PERİŞAN

HAFTANIN SAKIRDILUKURDUSU

Mahkemeler...
Atilla Atalay

# EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Hırçınn!..

MEMET, ŞU ANNA'YA Bİ KIZ BULALIM DA USLANSIN ARTIK!
MAVV!
KIZ ZEYRA, AL ŞU PARAYI ANNA'YLA MUHALLEBİCİYE GİDİN...
ANNAA... BEN BU SÜTLAÇI YEMEM... HEP ANNAM YEDİRİR BANAA.. YÜYEMİYOM ANNAA!..

Tanıdık...

AA..NE TESADÜF..AFEDERSİNİZ, İSMİNİZ KEMAL UÇMAN MI ACABA-GAZ
EVET NOOLMUŞ?
BAŞÇAVUŞUM BENİ TANIDINIZ MI... GERİ TEPMESİZ TOP BÖLÜĞÜNDEN "KUDUZ" BANA BÖYLE DERDİNİZ...
TANIDIM SENİ.. FIRLAMA İSTANBULLU!
İSTİKAMET KARŞIKİ ÜÇ TOP AĞAAÇ! İNDİR KIÇINI KUDUUZ.. SÜRÜÜN!..
NERDEN RASTLADIK BE!

Keratаa...

Sesin güzel...

ALLAAH! BABAM MÜZİK SETİ ALMIŞ!
HEM DE EKOLAYZERLİ BİLMEM NELİ...
TOP KALECİ LUKOVÇAN DA KALIYOR.. ONUN UZUUUN DEGAJİ.. KAYHAN-ŞENOL DEMARKE YAZİYETTE...
OOHH BE... GÜMBÜR GÜMBÜR!. SANKİ BEN DE DEPLASMAN DAYIM...

Ali-Cengiz oyunu...

MIZAH OYKUSU

# FARELER VE....

*Ayhan Gülsoy (İstanbul)*

Bön bön bakan sabit gözlerle hızlı hızlı yürüyordum. Kaşlarım çatılmış olmalıydı.Beni gören ya deli ya çok öfkeli sanabilirdi. Hiç birisi değildim. Sadece hazmedemiyordum içime işleyen havanın soğuğunu, trafiğin gürültüsünü, isini, pisini bir de... bir de..

Aklımdan ne çok düşünce geçiyordu. Geçmişten, şimdiden gelecekle ilgili parlak hayallerden.. Geçmişi boşverin de, şimdiki düşüncelerim beni bunaltıyordu. Şimdi ile ilgili tüm düşünceler iğrenç geliyordu çünkü. Ümitsizlik, karamsarlık, ardından korkunç bir öfke. Özellikle iki tek atınca bu öfke iyice açığa çıkıyordu. Acaba şimdi de atsa mı idim. Neden mi? Çünkü doktora gidiyorum. Psikiyatri doktoruna.

Korkuyordum. "Senin bir şeyin yok kardeşim, beni meşgul etme" derse diye düşünüp korkuyordum. Birkaç defa ben de inandırmaya çalıştım kendimi bir şeyim olmadığına fakat kalbimin sesini hiç durduramadım. Evet yanlış anlamadınız. Yatarken, yürürken otobüste, vapurda gümgüm de gümgüm. Benden başkalarının duymayışına hayret ediyordum. Ne telaşlı bir kalbim varmış meğerse. Bu telaşlı, biteviye çalışmayı 60-70 yıl sürdüreceğine inanmak ne güç.

Yine kendimi bir barda buldum. Bir duble cin tonik söyledim. Onu içerken doktordan gelecek tüm tepkileri düşünüp kendimi nasıl savunacağımı düşünmeye başladım. Galiba doktorlardan korkuyordum. İkinci cin tonik bittiğinde artık bir stratejiye gereksinim duymuyordum. Çünkü cesaretli idim.

Bu bakışı bir yerden tanıyorum. Oturup çizmeyi düşündüm. Nereden tanıdığımı sonradan düşünmek için "Buyrun oturun" dedi doktor. Oturdum. Doktorun önündeki kağıdı aldım yavaşça. Kalemi de alıp çabucak çizdim adamın suratının halini. Bayağı iyi olmuştu ama nereden tanıdığımı da hatırlamıştım. Aynı bekar evini paylaştığım arkadaşım özel bir formülle ve değişik bir teknikle hazırladığım yemeği şöyle bir kokladıktan sonra da bana öyle bakmıştı. Yemeğin küf koktuğunu söylemişti. "Çizgin fena değil"dedi doktor. "Teşekkür ederim fakat artık önemi kalmadı" dedim. Neden gibilerden baktı. Sormasına fırsat bırakmadan kağıdı buruşturup attım çöp sepetine ve "Çünkü hatırladım" dedim. İlgisizliğinden taviz vermeden dik dik baktı doktor. Bu konuda daha fazla soru sormasının anlamsızlığını anlamış olacak ki " Evet, şikayetiniz nedir" dedi. Hayretle baktım adama "Söylesem inanacak mısınız?" dedim. Bakışları karardı, geğirir gibi yapıp boğuk bir sesle "Herhalde" dedi. Neden üstüme gelmiyordu sanki, kendisini deli edeceğimi anladı belki."Benim derdim kendimi yalan söylemekten bir türlü alıkoymamak doktor bey" dedim. "Bana peşin peşin inanan ilk şahıs ta sizsiniz" "Bu söylediğiniz doğru ise iyileşmeye başladınız demektir" dedi. Vay canına bunu beklemiyordum. "Evet doğru" dedim. "Size yalnız ve yalnız doğruyu söyleyeceğime Tanrı huzurunda and içiyorum doktor bey."

Bakışları iyice kararmıştı,galiba rengi de. Sevk kağıdını eline aldı. Bir ara hâlâ havada duran sağ elime baktı sonra tekrar bana baktı. Sonra bakmaya devam etti. Herhalde sinirlerimi bozmak istiyor. Ayağa kalktım. Duvardaki tabloya doğru yürüyüp yakından baktım. "Hiç estetik kokladınız mı bu tabloda" dedim. Yanıt on saniye sonra geldi "Hayır, kokuyor mu?" "Hayır, dedim, bütün sorundu bu, estetik, kurutulmuş bu tabloda" Kafasını salladı. Pencereye doğru yürüdüm. Aşağıya baktım.Bir sürü insan, yaşayan bedenler. "Estetik, yaşamayı tercih ediyor" dedim.

Doktor masanın başında taş gibi oturuyordu. Gözlerini kapıya dikmiş sabit sabit bakıyordu. Kapının dışında bekleyenleri düşünüp telaşlandım. Doktora doğru yürüdüm, tam yanında durdum. Bir süre iyice kıllanmış, katlı ensesine baktım. Ensesindeki tüyler fare yavrularını hatırlattı bana. Birden "Ne var" gibilerinden baktı. Masanın önüne geçtim. "Saçlarınız" dedim heyecanla. Artık ilgileniyordu benimle. " Ne olmuş saçlarıma" dedi. "Hiç mikroskop altında baktınız mı saçlarınıza""Hayır"dedi merakla "Neden" dedim, "Halbuki onlara sizin" Fare yavrularının tüylerinden farklı olduğunu görmenizi gerekir". Titremeye başlamıştım, ne olur bir şey söyleme doktor. "Ben farklı olduğunu biliyorum" dedi. Hiddetle patladım, "Siz bilim adamları her şeyi bildiğinizi sanıyorsunuz zaten" dedim. "Fakat bildiğinizi sandığınız doğa sizinle alay ediyor. Söyleyin bana doğa size fare tüylerinden bir saç verseydi anlayabilecek miydiniz, hayır. Bir ömür boyu doğa sizinle dalga geçmiş olacaktı" dedim. Allahım ben neler söylüyorum,saçmalık bunların hepsi. Halbuki ben sadece... "Toplum, toplum da benimle dalga

geçiyor" dedim, ağlamaklı olmuştum. "Aksilikler benim suçum değil ki. Ben koşmak istiyorum toplum bana destek olmalıydı. Halbuki doksanlık adamları önüme koyuyorlar. Onların arkasından koşmak zorunda kalıyorum. Ben yapamam, koşmamayı tercih ederim.... Koşmadım da. Büyüklerimiz hep yanlış biliyorlar, şimdi siz de beni deli bilin, belki doğruyu bilmenin zamanı gelmemiştir." Artık tüm ümidimi kaybetmiştim ama korkumu da. Adamın yüzüne baktım, evet tahmin ettiğim gibi canı sıkılmıştı. Hafif hafif kafasını sallıyordu, birden: "Sorunun okuldan mı?" dedi. Hayır, elbette hayır, bu adam beni hiç dinlememişti galiba. Fakat hayret, güleç, babacan bakıyordu. Birden soğuduğumu hissettim, ardından başka bir heyecan filizlendi kalbimde, bir ümit olabilir miydi?. "Evet" dedim, mağlubiyeti kabul etmiş bir halde. "Hangi tarihten başlasın" dedi. "Bir hafta öncesinden lütfen" Saçmalık hatta daniskası.

"Bir hafta öncesinden lütfen" Adama bilet rezerve ettiriyorum sanki. Neden gülüyor bu böyle, alay ediyor olmalı, sinirimi bozuyor. Raporu bir ucundan tutup uzattı "Yirmi gün verdim" dedi. Teşekkür edip kalktım. Okuldan atılmaktan kurtulmuştum. Şu karşımda oturan, gitgide yükselen tonda kahkahalarla gülen adam kurtarmıştı beni. Saçlarına gözüm takıldı, ne büyük bir yanlışlık,hiç kimsenin saçından farklı değildi...

Bitti.

# HASBİ TEMBELER

**Yorum...**

ŞU KAĞIDA BİR RESİM ÇİZ BAKALIM.
NOOLUCAK?
ÇİZDİĞİN RESME BAKIP, PSİKOLOJİK YORUM YAPICAM..
YAY CANINA!
SIRADA ÜÇBİN YEDİYÜZ RESİM VAR. SIRAN GELİNCE YORUMLARIM.

**Nefaset...**

SAATLERDİR BU PASTALARLA UĞRAŞIYORSUN.
ÇOK İYİ OLMALARINI İSTİYORUM.
AKŞAMA ÖNEMLİ BİR KUTLAMA VAR.
SPORTİF FAALİYETLERİ BAŞARIYLA YÖNETEN ÇAVUŞU KUTLAMAK İÇİN TOPLANMIŞ BULUNUYORUZ.

**Kural...**

BU ANASINI SATTIĞIMIN @#0 MINISININ KALEMTRAŞINI HANGİ MININ ÇOCUĞU İCAD ETMİŞSE!.
"BU ANASINI SATTIĞIMIN @#0 MINISININ KALEMTRAŞINI HANGİ MININ ÇOCUĞU İCAD ETMİŞSE KOMUTANIM" DİYECEKSİN!..

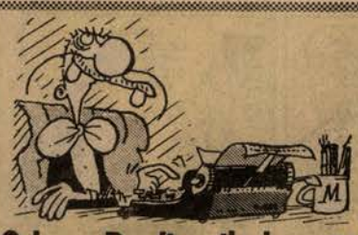
**Merak...**

# Biz büyüksüzler

YAPTIKLARI ARABA KAZASINDA TANIŞMIŞLAR..
ANNE! BÜTÜN GÜN ORTALIKTA DOLANIP, EV İŞİ YAPMANDAN SIKILDIM, ARTIK. OTUR BİRAZ DİNLEN. ÜFF!..
HAZIR OTURUYORKEN SANDALYENİN TOZUNU ALAYIM.
LAP
LAP
GÜZİ
EMRORAL
HEPSİNE BİRER KILIF TAKTIN MI NEFİS YASTIK OLDULAR...

# MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve IATİF



## Orham Bey'in aile hayağtı

**Yazan:Muhlis beyg**

Pazal günleri ikinci istasyomda çıkan "Pazal Sohbeti" adlı dizi filmin jönünü taha ömce radyodan tanıyoluz. Bu şahıs Orham Baron'un ta kendisi. Yanında gördüyümüz "Gürel" hanım iseyse Orham Baron'un eşi oluyol. Yıllar ömce Ayşecik filmlerinde oynayan çocuk yıldız "Yuki" Orham beyle Gürel hanımın oğludur. Yuki şimdi yirmibeş yaşında koca bir delikanlı oldu. Amerikada tahsil görüyol. Fakak benim anlayamadıyım bağzı şeyler val. Orham beylerin oturduyu ev gelçekten kendi evleriyse niyçin hiç yemek yemiyollar, pijamalarını giymiyollar? Yok, orasısı kendi evleri deyilse ev sağhibi kim. O eve kaç para kira veriyollar.

Şarkıcı "Gökmen hamm" aynı katta mı otuyol da her akşam zırt zırt Orham beylere geliyol. Kardeşi "Nil" hanımı niye getirmiyol.

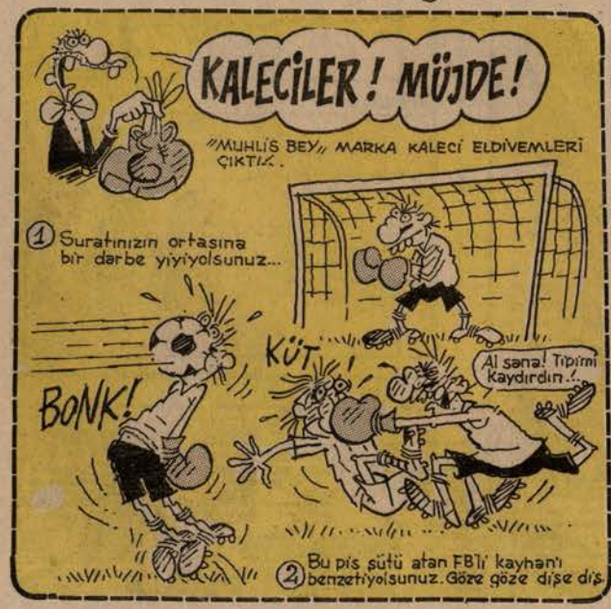
Somra Orham beyin kayınpederi Selmi Andaç bey neden son zamanlarda ortada görükmüyol? Yosksa dargınlar mı?

Misağfir odasısının orta yerinde duran baterinin orda işi ne.. Bildiyim kadalıyla Orham bey ve Gürel hanım bateri çalmayı pek sevmezler. Yoksa bu bateri Orham beyin oğlu Yuki'den kaldı da hatıra olsun diye mi orta tutuyollar?

Kari-koca arasısına girilmes ama şunu da söylemek isterim yağni. Orham bey, siz eşinizi biras ezmiyolsunuz mu? Yok çay yap, yok kahve getir,yok kaset koy kadıncağıza gâvur eziyeti yapıyolsunuz. Taha en som proglamda eşinizi dövdüyünüzü gördüm. Gürel hanımı taha fazla üzmeyin. Gözüm üstünüzde Hadi bakalımlım.

BİS, SAVAŞ ÇIKSA YUNANİSTANI ÖMBEŞ TAKKADA ALIRIZ OĞLUM MİTHAT...
AYNEN O ŞEKİLDE MİLLİĞ TAKIMIMIZ İNGİRTELEYİ BEŞ-SIFIR YENECEKTİRDİR...
LİSTA SEN HİÇ "BAY PAS" AMELİYATI GEÇİRDİN Mİ?..

Şu kitabımı alıyim de kaldıyım yerden okumaya devam ediyim...
Üüf! Kaldıyım yeri şaşılmamak içim kitabın arasına koyduyum balık fena kokmuş!


KALECİLER! MÜJDE!
"MUHLİS BEY" MARKA KALECİ ELDİVEMLERİ ÇIKTI!..
1 Suratınızın ortasına bir darbe yiyiyolsunuz...
KÜT
BONK!
Al sana! Tipimi kaydırdın!..
2 Bu piş sütü atan FBI'i kayhanı benzetiyolsunuz. Göze göze dişe diş.

Ustacığım Annem seni Sanyer'de bekliyol...
Ne? Hağ? Sahi mi hemen gideyim..
Hİ Ho HAA HA... Ay nasıl yuttu.. Ay ölücem.. Patlama emi usta...

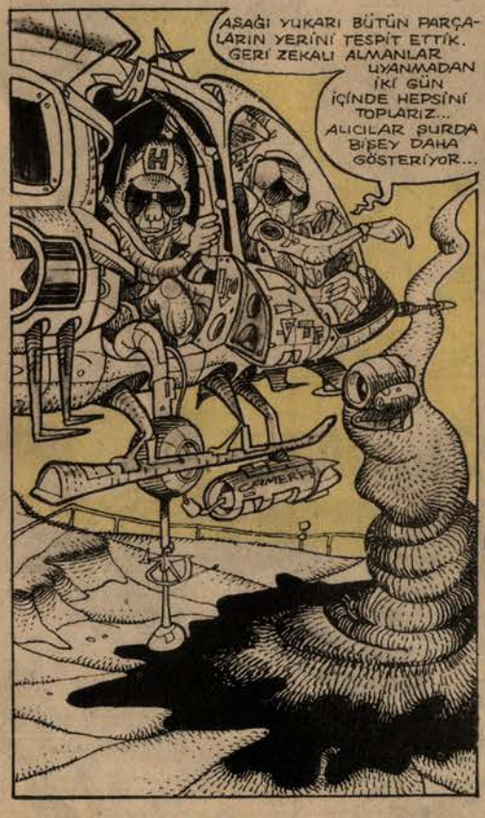
Ustacığım biras rahatsızım da doktordan 6 Nisandan 19 Nisana kadar rapor aldım.
Peki yavlum.
Altı-ondokuz... Altı-ondokuz...
ALTI-ONDOKUZ HA!..
Gel buraya kereta..Bu tağrihler "İstanbul sinema günlerinin" başlayıp bittiği tağrihler!
Kaybol oğlum Mitat!

# TORSUNTUR...

Yazıp-Çizen: GALİP TEKİN

10.dakika sonra Pentagon...

..ELE GEÇİRMİŞLER PARÇA PARÇA OLSADA BİR "UFO" ELE GEÇİRMİŞLER. BÜTÜN PARÇALARI TOPLANINCA BURAYA GÖNDERECEKLER. MÜTHİŞ BİR ARAÇ...
BUNU KİMSE BİLMEMELİ. KİMSE!..
HATTA BAŞKAN BİLE HEMEN BİR KOMİSYON KURALIM...


AŞAĞI YUKARI BÜTÜN PARÇALARIN YERİNİ TESPİT ETTİK. GERİ ZEKALI ALMANLAR UYANMADAN İKİ GÜN İÇİNDE HEPSİNİ TOPLARIZ... ALICILAR BURDA BİŞEY DAHA GÖSTERİYOR...

Bu sırada "PENTAGON"da

EVEET... ŞİMDİ... NASA'NIN VE ÖZEL ŞİRKETLERİN EN İYİ MÜHENDİSLERİNİ TOPLIYALIM. "UFO"NUN PARÇALARI İKİ GÜNE KADAR BURDA OLUR... YALNIZ ELİNİZİ ÇABUK TUTUN! BU KOMİSYONUN BAŞINDA GENERAL LAMBERT VAR...NAM-I DİĞER KARANLIK LAMBERT!..
LAMBERT!

İki gün sonra...

APTALLAR SİZ HİÇ HAYATINIZDA BİRELLİ, BOYUNDA AMERİKAN PİLOTU GÖRDÜNÜZ MÜ? BUNU DA PENTAGONA GÖNDERİN!..
BU UFO'NUN PİLOTU.

Sabaha karşı...
HARIIFFŞŞŞ
AMMA GİZLİ UÇUŞMUŞ BE, ROTAMIZI DÖRT SAAT SONRA, İNECEĞİMİZ YERİ DE AMERİKAYA YAKLAŞIRKEN SÖYLİYECEKLERMİŞ!..

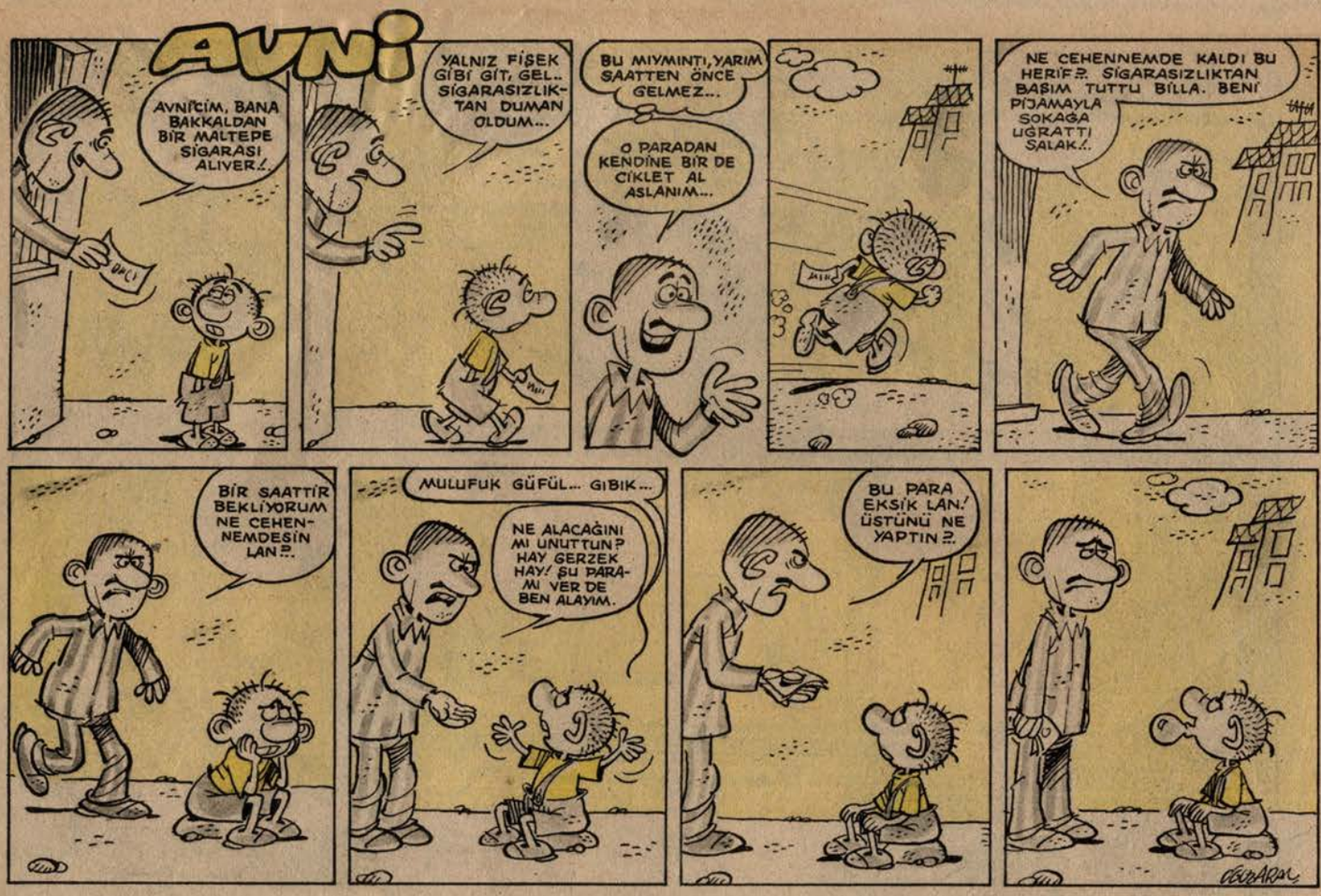
# TARSUNTUR...

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

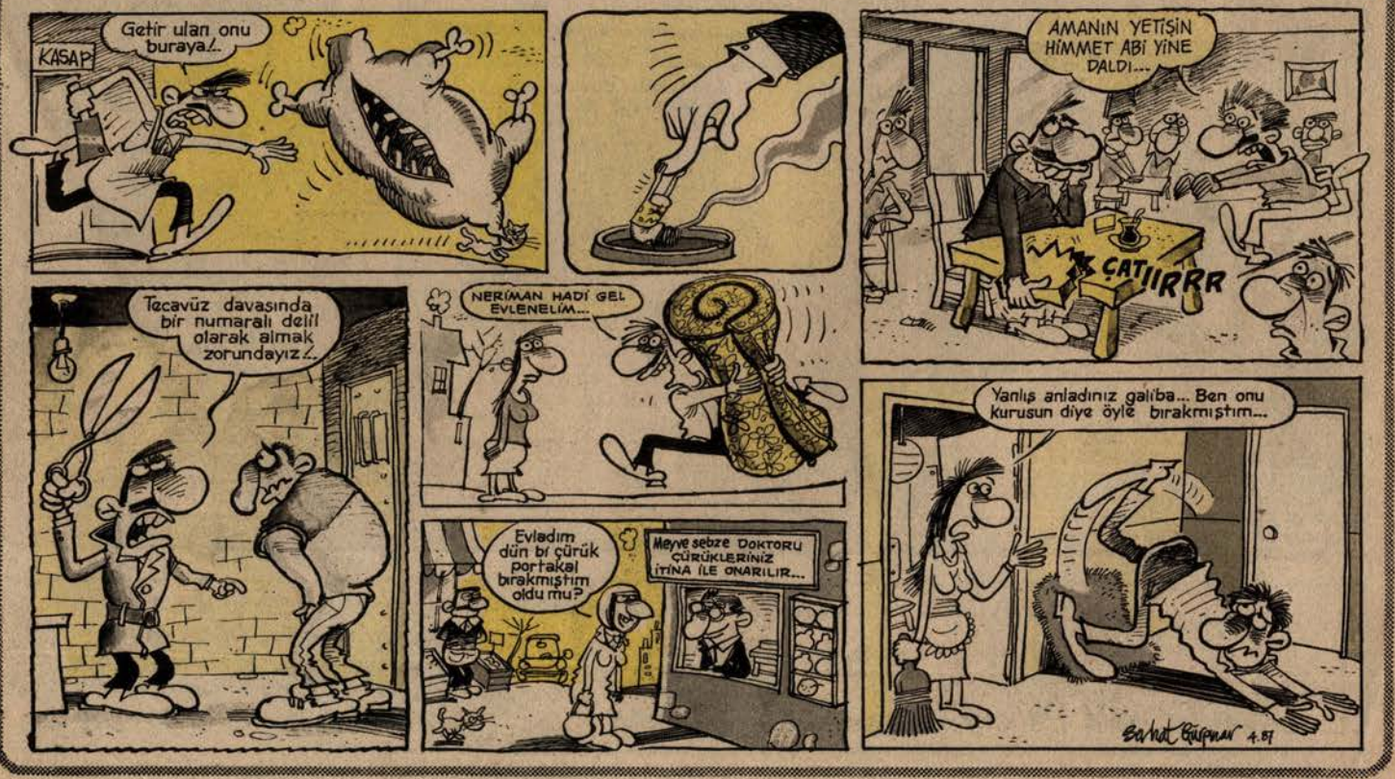
..Aynı anda Heilbrom'da bir evde...
NERDEYDİN BÜTÜN GECE, YİNE ESKİ GESTAPO ARKADAŞLARINLA BULUŞUP BİRA İÇTİN DEĞİL Mİ?! SOYLU BİR ALMAN İÇİN SAVAŞ HİÇ BİR ZAMAN BİTMEZ AYRICA DÜN GECE GEÇ KALMAMIN SEBEBİ BU!.
SAVAŞ BİTELİ KIRK İKİ YIL OLDU.. BIRAK ARTIK HATIRALARI...
BU DEMİR!.. DÜN GECE BİRİ BUNU KAFAMA FIRLATIP KAÇTI. AMA SUÇ ALETİ ELİMDE, BUNUN SAYESİNDE O İTİ YAKALIYACAĞIM...
SAPTIMIŞ YİNE!
..UFO'NUN PARÇALARINI BURDA MONTE EDİYORUZ GENERALİM. ÇOK GİZLİ BİR ŞEKİLDE TABİİKİ...
..PEKİ ANALİZ EDİLEN PARÇALARDAN SONUÇ ÇIKTI MI?.
TABİİ.. KİMYA LABRATUARINDA...
..UFO'NUN PARÇALARINI İNCELEDİK EFENDİM.. SAÇTAN YAPILMIŞ; HEMDE EN ADİ KALİTE SAÇTAN
BUNDAN DEĞİL UFO. 3. SINIF İTALYAN OTOSU BİLE YAPILMAZ...
SAÇMA... ÖYLE OLSA UÇARKEN ERİRDİ SERSEM.
III.. HERHALDE UÇARKEN HAVAYLA SÜRTÜNME OLMUYOR YANİ UÇMAK İÇİN ETRAFINDA HAVA BOŞLUĞU YARATIYOR...
İMKANSIZ! Bİ DAHA İNCELEYİN... Bİ DAHA... Bİ DAHA İNCELEYİN
CESET NERDE?.
271'DE EFENDİM
..CESET BİR KIRKÜÇ, BOYUNDA. KIRKYEDİ KİLO.. ANATOMİSİNİN BİZDEN HİÇ FARKI YOK... MİDESİNDE BOL MİKTARDA FOSFORLU BESİN MADDESİ VE B6 - B12 VİTAMİNİ KALINTILARI BULDUK..
BU, KÜÇÜK BİR İNSAN GİBİ...
EXIT
...BOYUNUN KISALIĞI YERÇEKİMİNİN ÇOK KUVVETLİ OLDUĞU BİR GEZEGENDEN GELDİĞİNİ GÖSTERİYOR...
YETER!.
BİDAHA İNCELEYİN!. BİRDAHA VE BİDAHA İNCELEYİN!.
BU İŞ BENİ SİNİRLENDİRMEYE BAŞLADI.. PARÇALARI BİRLEŞTİRİR BİRLEŞTİRMEZ, BANA HABER VERİN. NASIL BİR ŞEYMİŞ GÖRELİM...
...SABAHA KARŞI, HEILBROM ÜSSÜNDEN BİR AMERİKAN KEŞİF UÇAĞI BİLİNMİYEN BİR NEDENLE HAVADA...
..İNFİLAK EDEREK DÜŞMÜŞTÜR.. TAM BENİM KAFAMA O DEMİR PARÇASI ÇARPTIĞI ZAMAN.. YOKSA.. YOKSA...
TABİİ YA EĞER TAHMİNLERİM DOĞRU ÇIKARSA ZENGİN OLDUM!.
ZENGİN!
HA.. ANLAMADIM! NE DEMEK OLUYOR?. OLAMAZ! HEMEN GELİYORUM.. HEMEN.
TARSANDAR?



sıftaya: WHAT DOES IT MEAN...


AVNİ
AVNİCİM, BANA BAKKALDAN BİR MALTEPE SİGARASI ALIVER!.
YALNIZ FİŞEK GİBİ GİT, GEL.. SİGARASIZLIKTAN DUMAN OLDUM...
BU MIYMINTI, YARIM SAATTEN ÖNCE GELMEZ...
O PARADAN KENDİNE BİR DE CİKLET AL ASLANIM...
NE CEHENNEMDE KALDI BU HERİF?. SİGARASIZLIKTAN BAŞIM TUTTU BİLLA. BENİ PİJAMAYLA SOKAĞA UĞRATTI SALAK!.
BİR SAATTİR BEKLİYORUM NE CEHENNEMDESİN LAN?.
MULUFUK GÜFÜL... GIBIK...
NE ALACAĞINI MI UNUTTUN? HAY GERZEK HAY! ŞU PARAMI VER DE BEN ALAYIM.
BU PARA EKSİK LAN! ÜSTÜNÜ NE YAPTIN?.

## Serhat Gürpınar


KASAP!
Getir ulan onu buraya!..
AMANIN YETİŞİN HİMMET ABİ YİNE DALDI...
ÇAT IIRRR
Tecavüz davasında bir numaralı delil olarak almak zorundayız!..
NERİMAN HADİ GEL EVLENELİM...
Evladım dün bi çürük portakal bırakmıştım oldu mu?
Meyve sebze DOKTORU ÇÜRÜKLERİNİZ İTİNA İLE ONARILIR...
Yanlış anladınız galiba... Ben onu kurusun diye öyle bırakmıştım...
Serhat Gürpınar 4.87

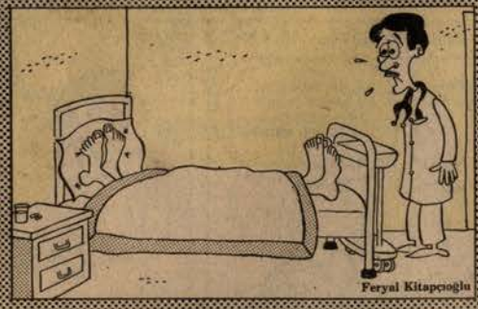
•Çizgi roman kahramanlarının hayatları yüzyıllardır hep aynı. Maceralarında hiç seks yapmıyorlar.

Yılmaz Kuruhasan

Cengiz Dönmez

Hakan Çelik

M.Fırat Sarıca



Feryal Kitapçıoğlu

İSerdar Sayar (Konya)

•Cumhuriyet Tarihinin en büyük vurgun dönemi yaşanıyor...

Mithat Solmaz

Süleyman Kaya

Serdar Gilkal (Bursa)

Yüksel Bayram (Elazığ)

GIRGIR
YIL:15
SAYI:762
12 NİSAN 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON